

增加常識_後製篇雜記

※60i: i 代表 interlaced (交錯式掃描)

此種拍攝方式是將每一幅畫面分成奇數場以及偶數場 (odd and even field) 來掃描，不過 525 條掃描線是指兩個影像場的頻寬而言，並非只真正的圖像掃描線，實際上在 NTSC 訊號裡真正有效掃描線數是 486 條 (當傳輸訊號完美無缺時)，其餘各有 20 條遮沒在奇數場以及偶數場的回歸訊號。

※30P: p 代表 progressive scan (循序掃描) 即是以 30 分之一秒掃描整個 512 條掃描線，靜態畫面表現較佳，通常較好的 dvd 撥放機以及電視機會標榜 p-sccan 的功能 CTL(Capstan Tracking Logic)，是在VITC 及LTC尚未發明前，剪接師拿來打點用的，他的缺點是每次丟帶子進機器時都會歸零。

※TC在後製公司有兩種解釋，一種是Time Code，另一種就是Telecine,中文翻譯叫做影片調光。

※TC(Time code)，它又分VITC和LTC，簡單地來說，VITC是將TC記錄在影像的垂直遮沒訊號之中，而LTC是將TC記錄在聲音的軌道上，所以它們是同時存在的。

增加常識_後製篇雜記

- ※VITC(vertical interval time code，垂直間隔時碼)：它是錄在影像信號的垂直間隔中間，可以被影像信號磁頭或掃描用來偵測或解碼。它是最正確也最可靠的剪輯方法。但不幸的是為了去偵查或顯示VITC，它的硬體費用與縱向時碼比較，要昂貴許多。不過，他能夠從靜止畫面到大約45倍的放映速度，都能直接而正確的讀出時碼。
- ※LTC(longitudinal time code，縱向時碼)：是一種時碼，它是錄在影帶上兩個聲軌中的其中一個，比較新的機器會用第三軌做定位軌，以防止串音與干擾聲音。比較舊的機器沒有第三軌的話有時就會用第二軌錄時碼，所以就有時只有一個音軌錄聲音了。
- ※Genlock、BB訊號是TBC上，利用圖場、黑色訊號，來鎖住三台剪接機以上的連接，使畫面能夠同步，因為U-Matic與VHS剪接機並不能產生同步訊號，必須接TBC，而Betacam本身可以產生同步訊號，所以通常都是接REF。要注意的是，Genlock、BB是沒有方向性的，所以只要串聯起來就行了，可是REF有方向性，所以有IN、OUT，不要接錯了。



增加常識_後製篇雜記

※U-Bit(User-Bit)簡單地說，它可以輸入你給它的數字代號，以方便辨別這卷帶子是第幾卷、哪一天、第幾場戲拍的。

※TBC是TIME BASE COLLECTOR

※VTR = Vedio Tape Recorder

※VCR = Vedio Cassette Recorder